

# ***PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE***

***Sociologia della famiglia***

**a.a. 2019-2020 – primo semestre**

## ***Introduzione***

**Angela Maria Toffanin**

**[angelamaria.toffanin@unipd.it](mailto:angelamaria.toffanin@unipd.it)**

---

6 crediti, 42 ore

[angelamaria.toffanin@unipd.it](mailto:angelamaria.toffanin@unipd.it)

Lunedì 8.30-10

Martedì 8.30-10

Aula 4 P – Psicologia 2, via Venezia 12/2

Ricevimento lunedì o martedì, 10.15, su appuntamento

**Sociologia della famiglia**

---

- lezioni frontali
  - seminari & presentazioni di ricerche
  - discussioni in aula (anche a partire da notizie d'attualità)
  - visione di video e dibattito sociologico
- 
- parte seminariale: presentazioni delle/degli studenti
  - esercitazione pratica basata su una riflessione auto-etnografica e su due interviste in profondità

**modalità**

---

## **esame scritto, 5 domande aperte**

- l'apprendimento relativo alla bibliografia d'esame;
- la chiarezza espositiva e la conoscenza del lessico disciplinare di base;
- le capacità critico-analitiche e di esemplificazione anche a partire da casi tratti dal dibattito pubblico;
- la capacità di costruire collegamenti tra i diversi concetti e approcci presentati.

## **valutazione**

---

- Saraceno, C.; Naldini, M., *Sociologia della famiglia*. Bologna: Il mulino, 2013.
- Della Puppa, F., *Uomini in movimento. Il lavoro della maschilità fra Bangladesh e Italia*. Torino: Rosenberg & Sellier, 2014.  
*Obbligatorio, in alternativa a Toffanin 2015 o Vianello 2014*
- Toffanin, A. M., *Controcanto. Donne latinoamericane tra violenza e riconoscimento*. Milano: Guerini, 2015. *Obbligatorio, in alternativa a Della Puppa 2014 o Vianello 2014*
- Vianello, F. A., *Genere e migrazioni. Prospettive di studio e di ricerca*. Milano: Guerini scientifica, 2014. *Obbligatorio, in alternativa a Della Puppa 2014 o Toffanin 2015*

## **Bibliografia**

---

- Trasformazioni delle strutture e dei modelli familiari
- Mercato del lavoro e politiche sociali;
- Negoziazioni dei rapporti di genere;
- Riconciliazione tra vita familiare e lavoro per il mercato;
- Transizioni demografiche e ai fenomeni migratori;
- Rappresentazioni relative ai modelli di maschilità, femminilità, amore nelle relazioni familiari;
- Violenza di genere nelle relazioni d'intimità;
- Approccio di genere e prospettiva intersezionale

# Parole chiave

---

- Sociologia della famiglia
- Sociologia delle migrazioni
- Sociologia delle emozioni
  
- Rapporti di genere, differenze e diseguaglianze, stratificazione sociale;
- Riconciliazione famiglia e lavoro;
- Welfare;
- Rappresentazioni e stereotipi anche attraverso i gender advertisements
- Intersezionalità
- Rapporti di genere e famiglie nel mondo globalizzato:
  - mobilità e migrazioni
  - donne migranti e lavoro
  - uomini in cammino
- Genitorialità
- Potere
- Violenza di genere
- Violenza simbolica

# temi

---

## “famiglia”

spazio fisico, relazionale e simbolico  
apparentemente noto e comune,  
usato come metafora per le situazioni di spontaneità, naturalezza,  
riconoscimento, senza bisogno di mediazioni:  
rifugio, luogo dell'intimità, dell'affettività, dell'autenticità,  
della solidarietà.

“siamo come una famiglia” “sentiti in famiglia”  
“è uno della famiglia”

ma anche vincolo, parzialità oppressione, esclusività, violenze, ...

# Sociologia della famiglia

---



## La famiglia

Apparentemente “universale”,  
costituisce materiale privilegiato  
di cui sono costruiti gli archetipi sociali e i miti

La sacra famiglia... e futuri utopistici senza famiglie

La famiglia che uccide... e la famiglia rifugio

Recuperare i valori familiari... o espellere membri non adeguati?

**modelli a-storici**

# Immagini contraddittorie

---

## **La famiglia**

cosa include? cosa esclude?

### **relazioni**

È un termine evocativo: appartenenze, incroci, conflitti, separazioni, territorio di riconoscimento, territorio di violenze

È un termine potente: lo stesso linguaggio con cui si nominano le trasformazioni nei modi di fare famiglia conferma la forza normativa della codificazione familiare.

“relazioni extra-pre coniugali”, “nascite naturali”, “famiglie di fatto”, “famiglie ricostruite”, “incomplete, spezzate”...

# **Discorsi di famiglia**

---

## La famiglia

È un luogo privilegiato di costruzione sociale della realtà.

A partire dalla costruzione sociale degli eventi di vita individuale e rapporti apparentemente più naturali, che qui ricevono significato: nascere e morire; crescere, invecchiare, la sessualità, la procreazione.

**Famiglia come  
costruzione sociale**

---

Al contempo, entro questi rapporti, è definito lo statuto sociale e simbolico di pratiche e relazioni:

- nascite “illegittime”
- relazioni extra-coniugali, prematrimoniali...
- famiglie monogenitoriali
- famiglie di fatto

# **Famiglia come costruzione sociale**

---

Contributo degli studi di storia sociale

Studi antropologici ed etnologici

**Varietà di esempi**, nel **tempo** e nello **spazio**, delle modalità di organizzare e attribuire significato alla generazione e alla sessualità, all'alleanza tra gruppi e a quella tra individui, di **costruire famiglie**

**Impossibile ricostruire una vicenda unitaria delle trasformazioni**

Non solo “oggetto dei cambiamenti”, ma anche attore che partecipa alla definizione di modi e sensi del mutamento sociale

# Spazio di differenze

---

Attraverso lo studio delle famiglie,  
“è possibile comprendere come una società e un gruppo sociale, mentre organizzano materialmente la propria vita quotidiana e stabiliscono legami e alleanze, attribuiscono significati al proprio essere nel mondo, alla propria collocazione nel tempo e nello spazio, e nei rapporti sociali”  
(Saraceno, Naldini, 2013, 11)

Culture e modelli organizzativi familiari diversi elaborano in maniera specifica i cambiamenti sociali: per esempio l'industrializzazione in contesti diversi, o in “tipi” di famiglia diversi  
(Goode, 1982, Therbon, 2004)

**Capire le famiglie, per  
capire le società?**

---

La famiglia differenzia anche l'esperienza di coloro da cui è costituita:  
campo di rapporti di potere, tra **sessi** e **generazioni**

- Riproduzione
- Controllo della sessualità
- Luogo in cui la binarietà dei due sessi diventa modello organizzativo sociale complessivo e struttura simbolica che ordina i rapporti sociali e i destini individuali

Vi si consolida la divisione tra uomini e donne come struttura simbolica che ordina i rapporti sociali (in termini di divisione del lavoro, degli spazi, delle competenze, delle opportunità, delle risorse) affermando gerarchie di valori, potere, responsabilità

Generazioni come continuità ma anche come elemento di differenziazione

- I figli: chi continua cosa?

# Spazio di differenze /2

---

**Un approccio di genere**  
**Una prospettiva intersezionale**

**Sullo standpoint**

---



# **PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE**

**Sociologia della famiglia**

**a.a. 2019-2020 – primo semestre**

***Introduzione alla sociologia***

**8 ottobre 2019**

---

# Cos'è la sociologia?

lo studio scientifico del comportamento degli esseri umani in società,  
che utilizza vari metodi di ricerca empirica e approcci teorici specifici,  
al fine di sviluppare una conoscenza approfondita  
delle azioni, delle strutture e dei processi sociali.

(Ambrosini, Sciolla, 2015, p.3)

**Sociologia dei processi culturali e  
comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---

- ## **Cosa osserva la sociologia**
- le interazioni sociali tra gli individui
  - le istituzioni
    - modelli di comportamento: pratiche matrimoniali, calendari, pratiche di controllo
    - dalle istituzioni totali, alla scuola, alla famiglia, ai servizi
  - le organizzazioni
  - la socializzazione e la devianza
  - il mercato, l'economia, il lavoro
  - le migrazioni
  - le religioni
  - la cultura
  - i consumi e la povertà
  - la comunicazione (faccia a faccia, i media, i social... )
  - la globalizzazione
  - i rapporti di potere
  - la politica
  - le città e la campagna, l'urbanizzazione
  - ...

## **Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---

## La sociologia tra teoria e ricerca

La **teoria** rappresenta una cassetta degli attrezzi (Elster, 1993), **orienta l'indagine empirica e offre un apparato categoriale** che costituisce una sorta di cassetta degli attrezzi, strumenti per comprendere e spiegare

- comportamenti e pratiche
- norme sociali e scelte collettive
- condotte irrazionali, conflitti, desideri

I dati non parlano da soli, e la teoria senza ricerca è muta (Merton, 1966)

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---

## La sociologia tra teoria e ricerca

Teorici: “non sappiamo se quel che stiamo dicendo sia vero, però esso è almeno importante”

Empiristi: “è dimostrabile che le cose stanno così, ma non siamo in grado di stabilirne l’importanza”

Merton, 1966

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell’immigrazione**

---

# Cos'è la sociologia?

L'immaginazione sociologica (Charles Wright Mills, 1959)



DRUG



BRAZIL BURMA  
COLOMBIA ETHIOPIA  
HONDURAS INDIA  
INDONESIA PERU  
SRI LANKA TANZANIA  
VIETNAM YEMEN

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

# Cos'è la sociologia?

L'immaginazione sociologica (Charles Wright Mills, 1959)

richiede la capacità di riflettere su se stessi fuori dalle abitudini familiari della vita quotidiana, per arrivare a vederle da un nuovo punto di vista

dunque, pensando al caffè:

- bevanda
- valore simbolico & rituale
- droga e accettabilità sociale, variabile in relazione al contesto / alla società
- transazioni globali e relazioni socioeconomiche

Usiamo l'immaginazione sociologica quando

- pensiamo la vita sociale attraverso concetti di **società, istituzioni, struttura sociale**
- **connettiamo eventi che sembrano interessare solo il singolo a realtà più ampie**

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---

# Cosa fa la sociologia?

Esplora le connessioni tra quello che **la società fa di noi** e quello che **noi facciamo** di noi stessi e della società

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

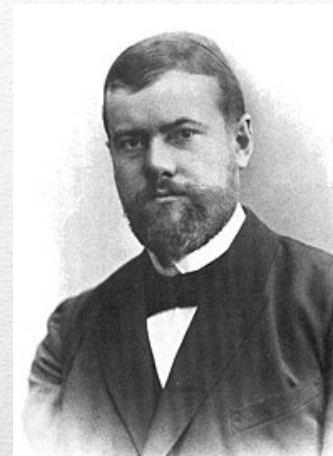
---



# I due paradigmi della sociologia classica



Emile Durkheim (1858-1917)  
e l'oggettivismo sociologico



Max Weber (1864-1920)  
e il soggettivismo sociologico

Entrambe le prospettive contrappongono individuo a società

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---

Durkheim (1897): il suicidio come atto sociale, spiegabile da altri fatti sociali. Anche un atto altamente personale è influenzato da quanto accade nel mondo sociale.

Il suicidio come fenomeno con proprietà ben definite, osservabili ad esempio che i tassi di suicidio variano ampiamente da un paese all'altro

Dunque, esamina statistiche ufficiali, si ricollega al concetto di solidarietà sociale e a due tipi di legami presenti nella società: l'integrazione sociale e la regolazione sociale.

Elabora dunque 4 tipi di suicidio:

- egoistico (carenza di integrazione sociale)
- anomico (carenza regolazione sociale)
- altruistico (eccesso di integrazione sociale)
- fatalista (eccesso di regolazione sociale) - raro

**Critiche:**

- uso acritico delle statistiche
- mancano fattori non sociali
- classificazione unitaria
- come sono raccolti i dati in luoghi diversi?

I tassi variano da società all'altra, ma presentano tassi regolari all'interno delle società

---

Weber (1904-5): “L’etica protestante e lo spirito del capitalismo”

Idee e valori, al pari delle condizioni economiche, influenzerebbero lo sviluppo sociale: i valori religiosi (puritanesimo) sarebbero fondamentali nella creazione della mentalità capitalista.

Individuare le caratteristiche distintive della società moderna rispetto alle forme precedenti di organizzazione sociale

Il focus è sull’agire sociale, ossia le azioni significative che il soggetto compie nei confronti degli altri,

Gli idealtipi come forme “pure” “monodimensionali” di fenomeni reali, identificando, a partire da fenomeni reali, caratteristiche comuni che convergono in un modello ideale utilizzabile per analizzare altri casi reali

---

## Cos'è la società

- all'epoca della nascita della sociologia (contemporanea alla nascita degli stati nazione): la società è lo stato nazionale; visione organicistica, società come organismo vivente
- con la globalizzazione (**ma non solo**): gruppi sociali minoritari (altoatesini...), gruppi transnazionali (migranti diasporici, rockers, ...) – critica al nazionalismo metodologico
- Elias (1987): esito dell'interdipendenza tra individui e relazioni sociali, in cui ognuno dei due termini influenza l'altro, e manifesta una sua specifica storicità

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---

# La scienza della “società” o della “realtà sociale”

## La società:

**Insieme organizzato** di individui e/o gruppi, che condivide **caratteristiche** tipo **morale**, **giuridico** e **culturale** comuni, tipo i valori, le norme fondamentali di comportamento, la lingua, e che presenta vari gradi di complessità e dimensioni più o meno ampie, **non necessariamente coincidenti con i confini statuali**, **durevole** nel tempo ma sottoposta a **cambiamenti** anche radicali.

I modelli **duraturi** delle relazioni tra persone, gruppi e istituzioni sociali formano la **struttura sociale**

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell’immigrazione**

---

# La scienza della “società” ... o della “realtà sociale”

Fenomeni, di carattere o rilevanza diversi, con effetti su piani diversi di cui facciamo esperienza tutti i giorni

- Sposarsi o divorziare
- La disoccupazione
- Spostarsi e migrare
- ...

Si tratta di fenomeni regolati: diritti e doveri reciproci sono socialmente definiti, sia nelle pratiche, che nelle aspettative (anche nelle **emozioni!**)

Le regole sono conosciute e condivise, anche se in maniera implicita: è il **senso comune**

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---

Il **senso comune** è un sapere sociale “spontaneo”  
estremamente importante:  
la realtà è costruita nelle interazioni quotidiane,  
attraverso **modalità implicite**

La violazione, intenzionale o meno, delle regole sociali le rende evidenti

- i saluti... esperimenti transnazionali
- <https://www.youtube.com/watch?v=jMCILXaQBcM>

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---

# La realtà come costruzione sociale

Berger e Luckmann 1966

La conoscenza e le rappresentazioni mentali che le persone si formano nel tempo, interagendo tra loro, non sono solo un riflesso passivo del mondo empirico, ma **contribuiscono attivamente a formarlo**, a stabilire che cosa il mondo sociale è.

Tale conoscenza e il significato che per noi riveste, divenuti abituali e consuetudinari, oltre che condivisi intersoggettivamente, risultano incorporati nei ruoli, nelle regole, nelle istituzioni sociali e vengono “dati per scontati”, ossia considerati ovvi ed evidenti, non messi in discussione né sottoposti a riflessione

- la costruzione sociale dell'infanzia
- i rapporti di genere

**Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---



Un uomo va a pescare con il figlio. Al ritorno a casa, sono vittime di un incidente stradale. Il padre muore. Il ragazzo, rimasto gravemente ferito, viene soccorso e trasportato all'ospedale. Il chirurgo entra nella sala operatoria, gli si avvicina, lo guarda e esclama: “Non posso operarlo, è mio figlio!”. Qual è il rapporto di parentela tra ragazzo e chirurgo?

**Le caratteristiche e i ruoli maschili e femminili non sono costanti e universali, variano nel tempo.**

**Come donne e uomini si vedono, e si pongono in relazione, e i ruoli loro assegnati sono una costruzione sociale, e sono appresi.**

**Il chirurgo, la chirurgo, la chirurga. ... e due papà?**

---

I soggetti formano la loro conoscenza implicita, di senso comune,

- nei rapporti abitudinari, faccia a faccia
  - in relazione a fenomeni non esperiti direttamente (guerre, terrorismo ...)
- spesso usando schemi mentali e **stereotipi**

- la moda

*esistono norme e sanzioni, implicite ed esplicite*

- la scelta del nome

- ...

La realtà sociale, la società, segue un **ordine sociale**  
in ci ci troviamo immersi,

di cui abbiamo una conoscenza implicita,

che ci serve a orientarci pragmaticamente nella vita di tutti i giorni,

**spesso senza costruire un oggetto specifico della nostra riflessione**

*gruppi  
rapporti di potere  
gerarchie*


## **Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel fenomeno dell'immigrazione**

---

- 1963 aperte alle donne la magistratura e la carriera diplomatica (1965)
- 1975 nuovo codice di famiglia: parità legale fra i coniugi e possibilità della comunione dei beni
- 1981 abrogati matrimonio riparatore, ius corrigendi e delitto d'onore
- 1996 abrogato il ratto a fine di matrimonio; stupro & incesto non più delitto contro la morale, ma contro la persona

# Donne & leggi in Italia

---



Costumi, istituzioni, stili di vita, giudizi morali sono socialmente situati: possono cambiare a seconda del contesto storico, geografico, culturale, sociale

Le/i sociologi sviluppano concetti, metodi di indagine e tecniche di raccolta e analisi dei dati che consentono di osservare fenomeni sociali a prima vista opachi, enigmatici, in modo da renderli comprensibili, riconducibili alle loro cause, ragioni e motivazioni sottostanti

---