

WRITING

Learning Disabilities – A.A. 2015/ 2016

1) THE PROBLEM OF ASSESSMENT

ASSESSMENT OF SPELLING

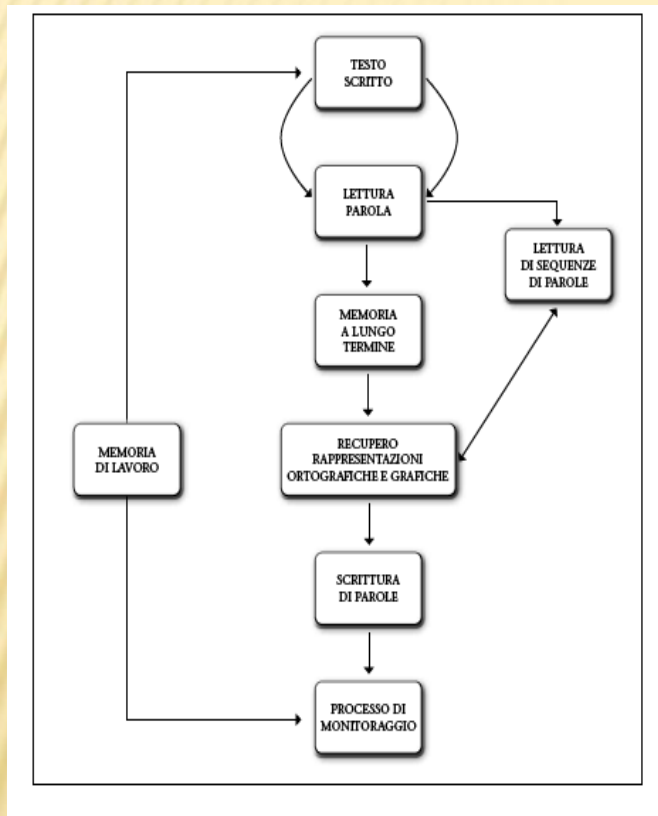
- ✘ Dictation of passages, words, nonwords
- ✘ Copy
- ✘ Written naming

INDIANI E BISONTI

NELLE STERMINATE PIANURE AMERICANE, PRIMA DEL ARRIVO DEL UOMO BIANCO, LE TRIBU INDIANE VIVEVANO DA SECOLI SULLE LORO TERRE, IN ORMIGNOSIO EQUILIBRIO CON LA NATURA CON LORO. SU QUELLE PIANURE ERBOSE VIVEVANO IMMENSIE MANDRIE DI BISONTI. QUANDO I BISONTI COMINCIAVANO HA CORRERE PRODUCEVANO UN SUONO COME DI MILLE TUONI, E LA TERRA TREMAVA TUTTA. SE AL CALAR DELLA NOTTE SI AVVICINAVANO AD UN FIUME IL RUMORE CHE EMETTEVANO BEVENDO TUTTA HA SIEME FACEVA PENSARE CHE INBOIASERO TUTTA L'ACQUA DEL FIUME. I BISONTI RAPPRESENTAVANO LA PRINCIPALE FONTE DI VITA PER GLI INDIANI, I QUALI USARONO PRAPPO TUTTE LE PARTI DEL ANIMALE CHE RIUSCIVANO AD UCCIDERE. LA CARNE ERA CIBO. LE PELLI DIVENTAVANO VESTITI, TENTE, SCUDI. LE OSSA ARMI E AGHI. LE VISCERE RECIPIENTI E SACCHI. NULLA ANDAVA SPRECATO E IL PISONTE VENIVA USITILIZATO FINO AL ULTIMO,

MI HA CHIESTO 4 VOLTE DI RIPETERE. RICORDA ANCHE LE PAROLE INSISTETE

COPY



- ✘ Reading
- ✘ Long term memory
- ✘ Phonological memory
- ✘ Retrieval of the orthographic representation
- ✘ Writing
- ✘ Monitoring

figura 3-3

Esempio di prova di copia di un bambino di seconda primaria con attribuzione dei punteggi:
 il bambino commette complessivamente 8 errori su 46 parole scritte

EF
EAT
EAT
EF
 De neologismi e na di mullifone mazzata che
 è un'operazione nella libertà linguistica del disordine ACC-100
EF
 o l'eterogeneità di una forma volta a salvaguardare
EF
 l'autonomia di un idioma nazionale. Le strutture
EF (ACC-100)
EF
EAT
 a cristallina in ordine nella questione di app
 stanno a quella da parte loro della

ERRORI FONOLOGICI	5
ERRORI NON FONOLOGICI	2
ACCENTI E DOPPIE	1
ERRORI MINORI	2
OMISSIONI	8
NUMERO PAROLE	46
TOTALE ERRORI	8
% ERRORI (8/46)	17,39

FIGURE NAMING

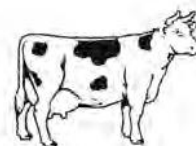
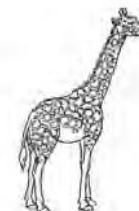
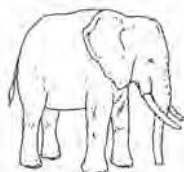
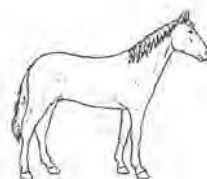
- ✘ 27 pictures adapted from Snodgrass & Vanderwart (1980) by Lotto-Job-Dell'acqua.
- ✘ Easily nameable also by 5 year old children

NOME: _____ CLASSE _____ DATA: _____

ESEMPIO

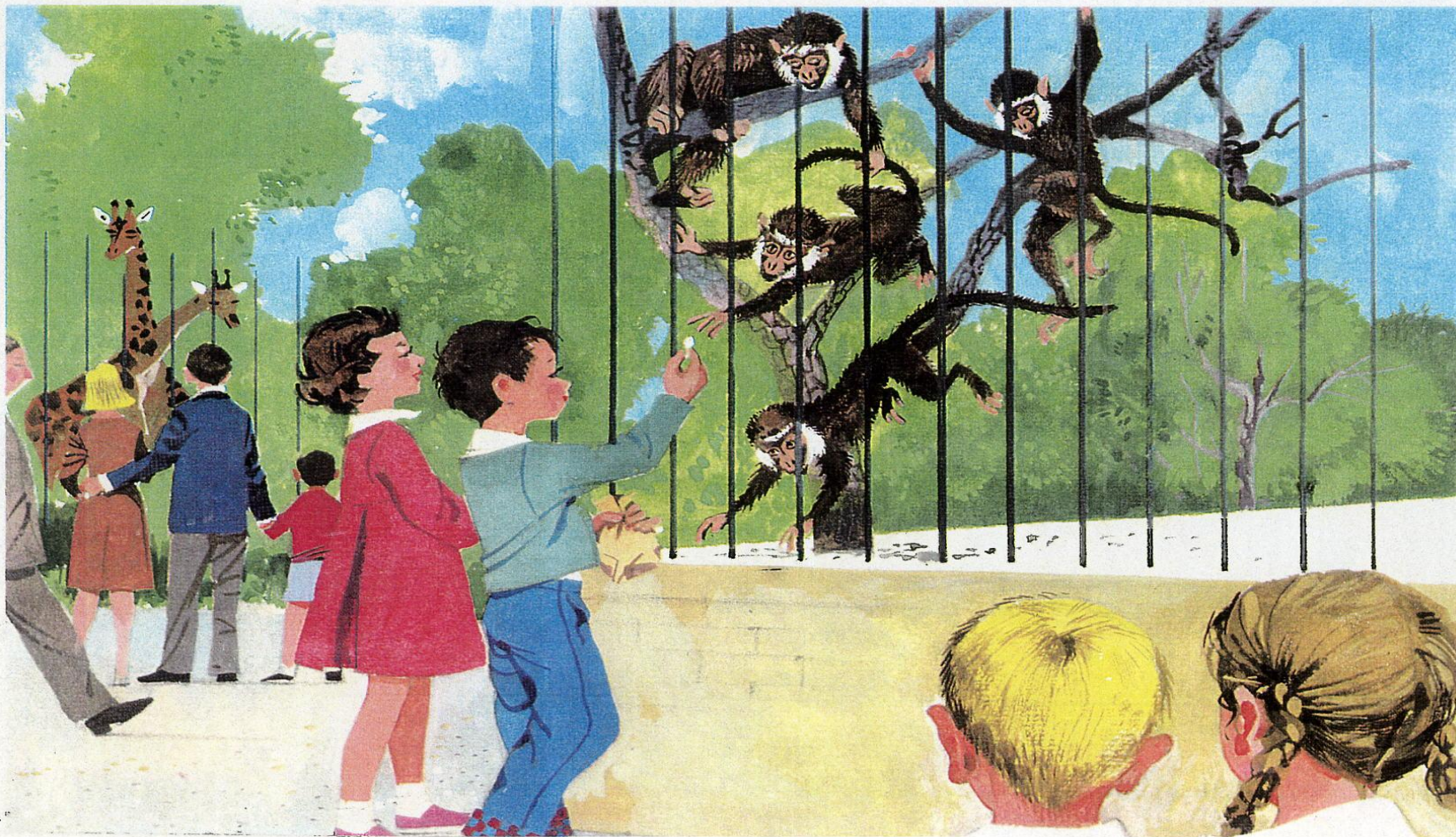


Cane

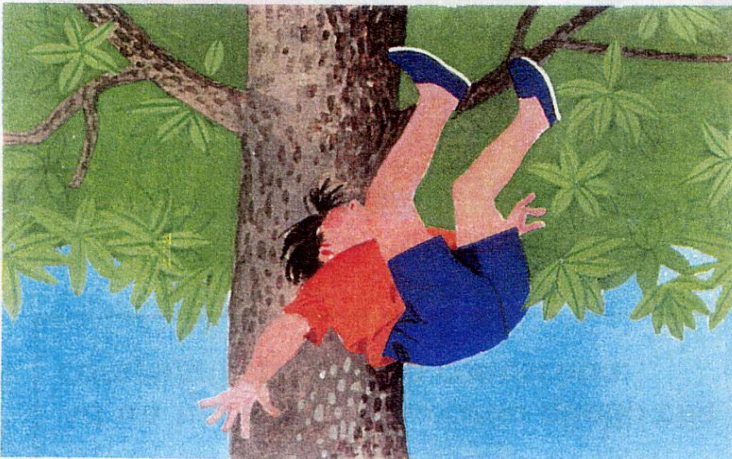
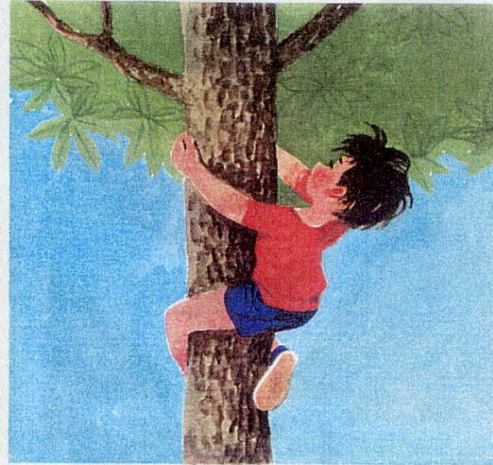
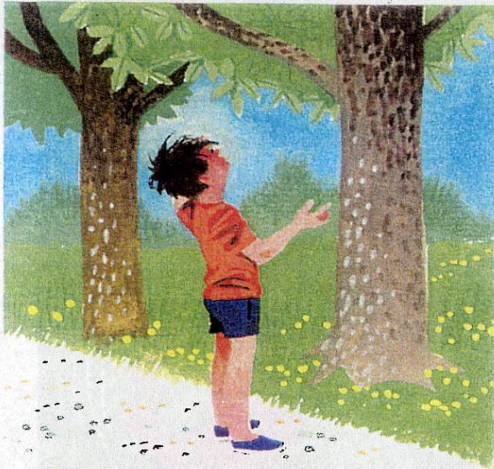


WRITTEN EXPRESSION (TEXT PRODUCTION)

Imagine that you have been at the zoo and you have to describe the scene you see in the picture to some friends who were not there



This image shows a story that happens to a friend of yours.
Try to tell some friends the story represented in this picture



Prova di narrazione

Padova 18 Maggio 2005

era un bambino che stava passeggiando per il parco ad
un certo punto il bambino, si fermò sento dei pulcini pigolare
e si arrampicò sul albero il ramo si spezzò e lui cadde
per terra. In fine il bambino si ri compe ma gamba.

- staccare da parte del bambino

Uso improprio della punteggiatura:

41 parole
9 errori

THE STUDY: THE CREATION OF SPECIFIC MEASURES FOR THE SUBCOMPONENTS

- ✘ Measures for
- ✘ Ideas generation
- ✘ Planning
- ✘ Revision
- ✘ Metacognition

Ideas generation PROVA DELLA

CASA

70

235

La mia casa si trova in città, provincia di Perugia.
Esa è di forma quadrata con tanti accenti mobili e quadri.
La mia casa ha le pareti colorate!
ad esempio le pareti del soggiorno sono di un arancione anti
cs / quelle del cucinino e della mia camera sono gialle / sul
mentre quelle del corridoio e della camera dei miei genitori
si sono sull'arancione-grigio.
La casa è confortevole anche se un po' piccola e non
tanto spaziosa.
Molte amiche vengono a giocare da me e molte persone
vengono a bere il caffè / perciò penso che sia come
da te possa piacere a molte persone.

- 1) ho un quadro 4
- 2) ho 4 piani 2
- 3) ho 4 porte 4
- 4) ho 4 divani 4
- 5) ho una mansarda 3
- 6) ho 2 usci 4
- 7) ho 11 porte 4

PLANNING AND ORGANISING : SENTENCE REORDERING

PUNTEGGIO: 6 6 187

Le ali delle farfalle

- Infatti, sarà capitato anche a voi di stringere tra le dita le ali di una farfalla e ritrovarvi tinti di una polverina multicolore. —
- Perché le farfalle abbandonano così facilmente il rivestimento delle loro ali? +
- Molte farfalle invece, che pure hanno le ali molto grandi, dopo aver urtato una ragnatela volano via sane e salve. +
- In conclusione, quella polverina colorata non è dunque solo un'occasione di meraviglia per il collezionista, ma è un importante meccanismo di fuga e di sopravvivenza per questi insetti così fragili e delicati. +
- Le farfalle sono degli insetti dalle ali molto belle. +
- La spiegazione è nella tela del ragno: molti insetti che vi sbattono contro rimangono presi dai suoi fili appiccicosi e non riescono a liberarsi. +
- Il difetto principale delle ali delle farfalle è la perdita del rivestimento. +

Tanto tempo fa viveva in una città della Svezia
un contadino poverissimo che non riusciva a
sfamare i suoi tre figli.

Un giorno trovò sotterrata nel suo campo una
pentola piena di monete d'oro e tutto contento
se la portò a casa.

In quella città però regnava un re prepotente.
Quando seppe la cosa, chiamò il contadino e
gli disse che tutto ciò che si trovava nel regno
era suo e che gli avesse lasciato le monete.
Per due anni gli avesse dato tutto quello che
cresceva sopra il suo campo.

Il contadino accettò.

Venuto l'autunno il re mandò i servi per
ritirare il raccolto.

Il contadino disse loro che aveva seminato
patate e a loro doveva dare solo le foglie
che era cresciuta sopra il campo. Le patate
che stavano sotto invece le aveva tenute lui
poiché così era l'accordo con il re.

Il re, arrabbiato, riconobbe che il contadino
aveva ragione poiché quelli erano i patti.

REVISION1

MORPHO-SYNTAXIS

Fig. 2.1 prova di revisione-morfosintassi con errori evidenziati

La mia festa di compleanno

Giovedì scorso era il mio compleanno e ^{ACC}così sabato ho fatto una ^Fvesta. Sono venuti tutti ^{NF}imiei compagni di classe e ^{NF}cera anche mio cugino Filippo. La mia mamma aveva fatto una bella torta ^{NF}con la crema e c'erano ^Dcapellini e bicchieri colorati per tutti. Abbiamo giocato e ballato tutto il pomeriggio ed i miei ^Famici mi ^{NF}hanno regalato tante bellissime cose. Il regalo più ^Fdello, però, ^{ACC}è stato ^Dquello della mia mamma e del mio papà: la bicicletta da cross. Per me è stato un sabato ^Fspeciale e spero che tutti i miei amici si siano divertiti come me.

REVISION2

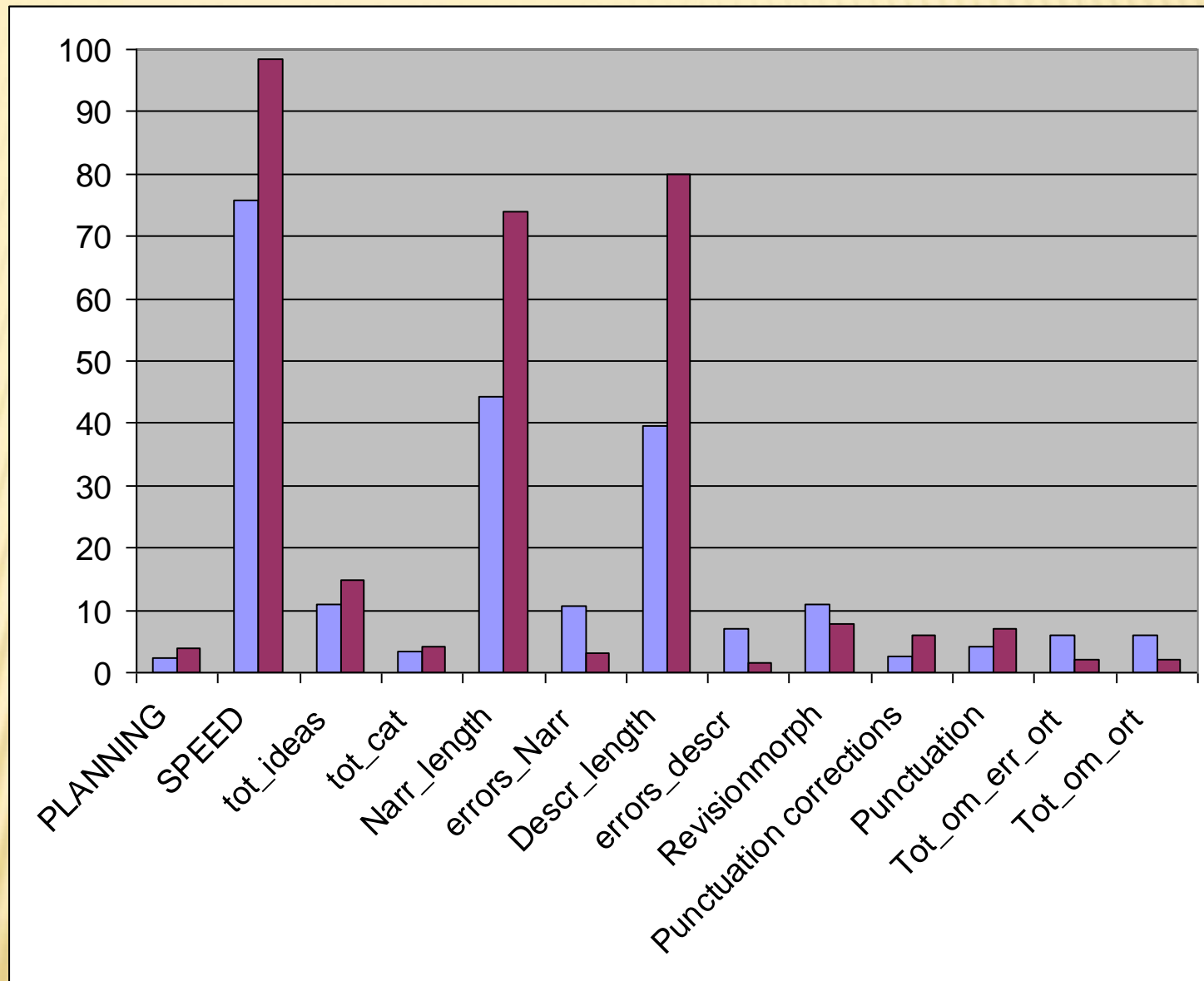
ORTHOGRAPHIC

REVISION3

PUNCTUATION

Giovanni e Luigi sono due amici compagni di classe stanchi di stare in città decidono di andare in campagna in un campo di grano incontrano un gallo violetto che dice oggi sono stanco anch'io quando arriva l'ora di pranzo i due amici seguono il gallo che si dirige verso una fattoria? per mangiare con le galline nella fattoria ci sono tanti bambini che giocano sopra un pagliaio allora Giovanni e Luigi decidono di andare a "giocare con loro tornati" a casa i due amici sono stanchi ma contenti: della bella giornata trascorsa.

-
- ✘ The tasks discriminate between poor and good writers (see following slide: blu = ADHD; red = controls)
 - ✘ (notice that the measures have different ranges and may describe positive or negative aspects)



QUESTIONARIO 1: CHE COSA SAI SULLA SCRITTURA?

- Segna con una crocetta la casella corrispondente al grado di importanza che attribuisce agli aspetti della scrittura di un testo qui sotto elencati.

Per comporre un buon testo è necessario:

	MOLTO IMPORTANTE	IMPORTANTE	ABBASTANZA IMPORTANTE	POCO IMPORTANTE	PER NIEN IMPORTANTE
1) Avere molto tempo a disposizione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Avere chiaro lo scopo del testo da svolgere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Conoscere molte parole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Avere molte idee sull'argomento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Conoscere le regole della grammatica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Tenere in considerazione chi dovrà leggere il testo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) Costruire un piano di lavoro prima di iniziare a scrivere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) Scrivere un testo lungo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Organizzare le idee e collegarle tra loro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) Costruire una buona introduzione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Curare la punteggiatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Avere idee originali e personali sull'argomento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Scegliere le idee in base alle richieste del titolo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Usare frasi di collegamento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) Saper costruire bene frasi e periodi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Dare un ordine alle idee.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Scrivere con bella calligrafia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18) Controllare mentre si scrive la chiarezza del testo che si sta producendo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19) Scrivere senza errori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20) Seguire con precisione il piano di lavoro stabilito all'inizio della composizione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21) Rileggere il testo controllandolo con le richieste del titolo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22) Riscrivere le parti poco chiare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Elenca tre aspetti dello scrivere che sono risultati per te molto importanti e tre che hai individuato invece come non importanti:

CAZZANIGA & CORNOLDI, 2003

- ✘ The Questionnaire discriminates between children of different ages and help in recognising characteristics of children with writing disorders

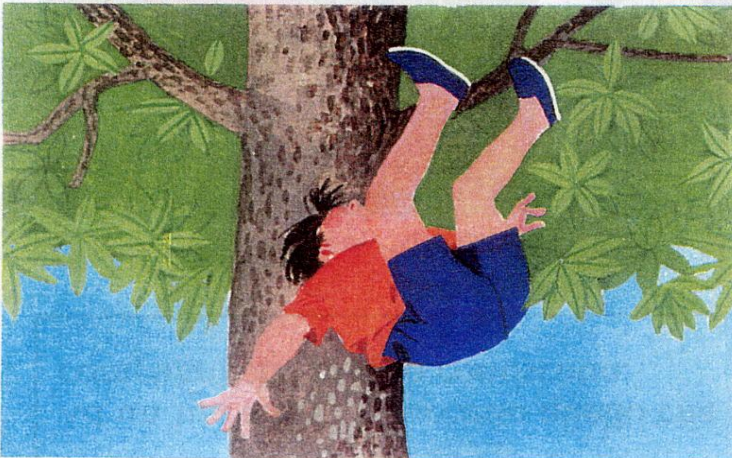
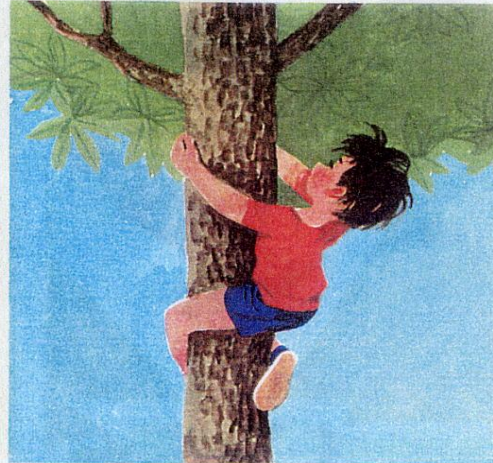
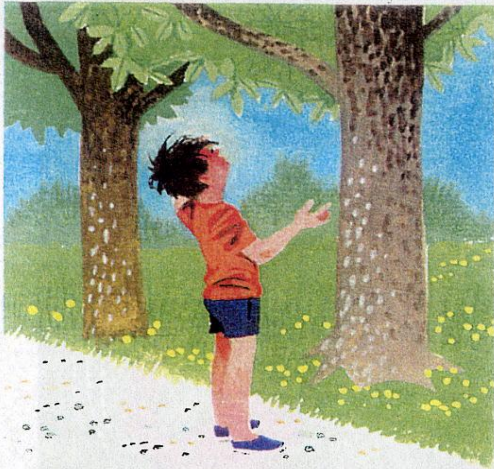
EXAMPLE OF A CASE....

- ✘ Edoardo, 10 year old, has a diagnosis of specific disorder in language and learning.

THE ASSESSMENT...

TEST	SCORE	Normative values.	
Accuracy in reading a passage “Vecchi Proverbi”	Errori = 7	Da 4 a 10 = PS	PS (sufficient)
Speed “Vecchi Proverbi”	Sill/sec = 2,42 Sec/sill = 41	M = 3,94(1,01) Da 41 a 70 = RA	Z = -1,50 RA (weak)
Word reading	Sill/sec = 2,55 Errori = 9	M = 3,02 (0,85) M = 3 (3)	Z = -0,55 Z = -2
Pseudoword reading	Sill/sec = 1,98 Errori = 12	M = 2 (0,6) M = 5 (4)	Ok Z = -1,75
Syllable blending	10 parole proposte	Corrette 9	
Phonological memory	Span in Avanti = 4 Span inverso = 3		
Reading comprehension “Il viaggio delle anguille”	Corrette 8 / 10	Da 7 a 9 = PS	PS .

This image shows a story that happens to a friend of yours.
Try to tell some friends the story represented in this picture



TEXT PRODUCTION

- ✘ Poor text with many errors

UN BAMBINO VEDE UN NIDO DI UCELLI
E SI ARAMPICA SUL ALBERO A PRENDE UN
UCCELLINO MA AD UN TRATTO CADE DAL
ALBERO E SI ROMPE UNA GAMBA E VA
IN HOSPEDALE HA CURARSI

Un bambino vede sopra l'albero un nido
di uccelli per si arrampica cerca di
prendere un uccellino e scade si
rompe una gamba. Ando' all'ospedale
per curarsi.

SCRITTURA HANDWRITING

lelele	Grafemi = 76	M = 81,42 (14,39)	Z = -0,38
Uno	Grafemi = 66	M = 93,09 (14,37)	Z = -1,88
Numeri in parola	Grafemi = 77	M = 104 (20,14)	Z = -1,34
Prova di narrazione	<p>“Un bambino vede un nido di <u>ucelli</u> e si <u>arampica</u> <u>sul albero</u> a <u>prende</u> un <u>ucellino</u> ma ad un tratto cade <u>dal albero</u> e si rompe una gamba e va in <u>hospedale</u> <u>ha</u> curarsi.”</p>		
Dictation	< - 2z		