

Indicatori di entusiasmo (Collins)

voce	Rapida, variata, verso l'alto, cambi improvvisi e importanti, ritmica, intonata
occhi	Aperti, luminosi, scintillanti, scattanti, danzanti
gesti	Frequenti, ampi, variati nel ritmo, riguardanti tutto il corpo
volto	Espressioni facciali variate: tristezza, gioia, riflessione, fiducia, sorpresa
parole	Molto descrittive e varie, molti aggettivi
energia	Esplosivo, esuberante, pronto ad accettare idee e sentimenti degli altri, a incoraggiare, sostenere e non intimorire

Ricerche sul contagio

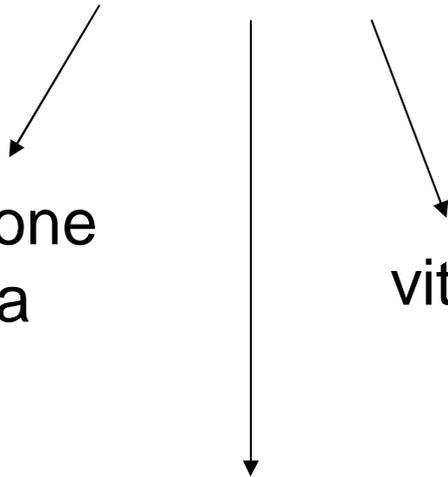
Patrick e coll. (2000)

Entusiasmo dimostrato
dal docente nello spiegare

motivazione
intrinseca

vitalità

Desiderio di approfondire i contenuti

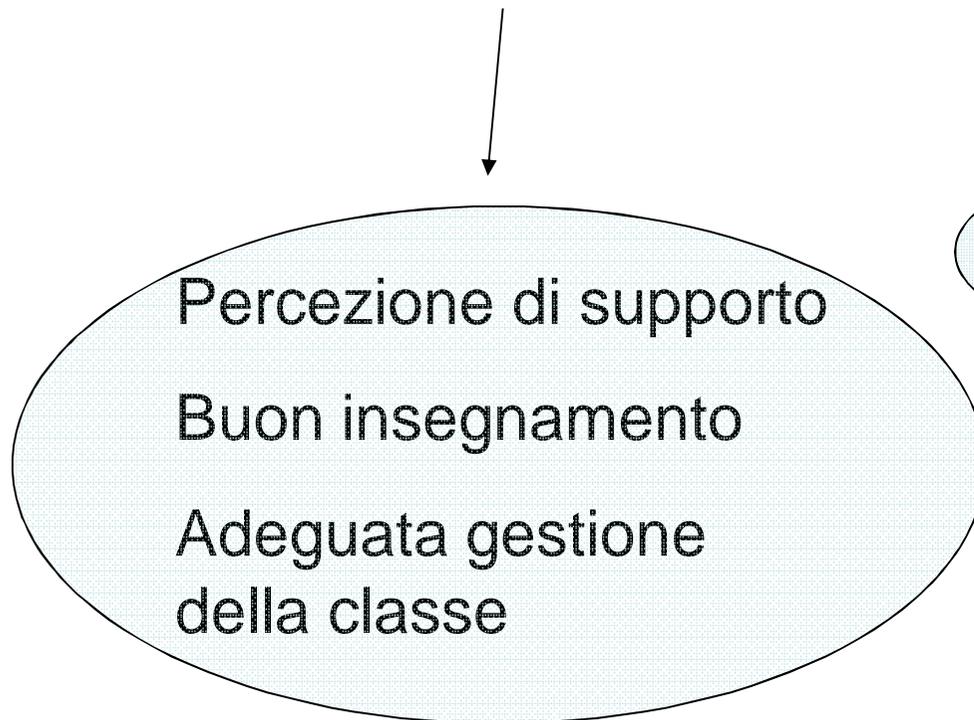


Kunter et al. (2008)

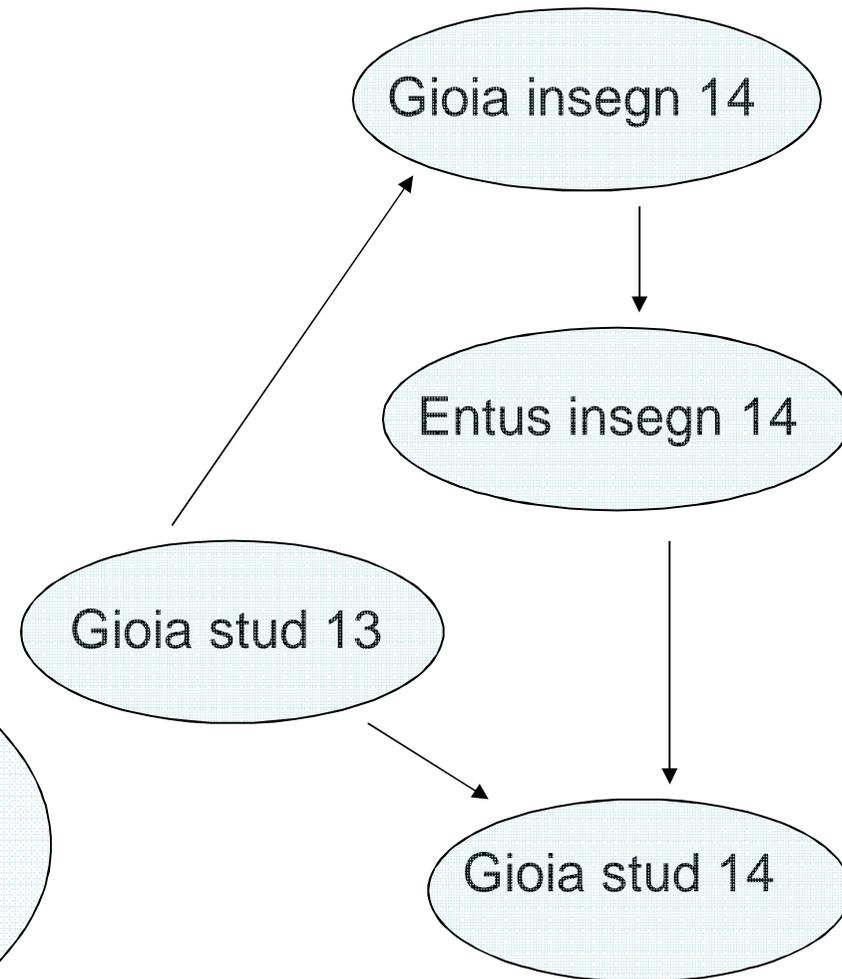
Entusiasmo per la materia

Vs.

Entusiasmo per insegnare



Frenzel et al. (2009)



Vallerand

Passione

Ha valore, piace, è parte di sé,
dà coinvolgimento e impegno

	Armoniosa	Ossessiva
Scelta	Autonoma	Controllata
Emozioni	Positive, flusso	Negative, frattura
Colpa	No	Sì + vergogna
Pressione	No, in armonia	Sì, troppo tempo
Soddisfazione	Sì	No

Effetti di un insegnamento entusiasta

Ipotesi

Ascoltare un brano letto con entusiasmo favorisce

- a) La motivazione al compito
- b) L'assorbimento/coinvolgimento (tempo che passa in fretta)
- c) Il ricordo
- d) Le emozioni positive

Procedura

3 studi ragazzi 9-11 anni, IV e V primaria

2 gruppi: lettura entusiasta o neutra ... due brani: una narrazione, una descrizione

Base-line memoria e stima tempo

Ascoltare due brani

Dopo ognuno:

Valutazione di entusiasmo, piacevolezza, interesse, divertimento, curiosità

Stima di tempo

Ricordo

Esempi di brani

Narrazione: Il contadino furbo

Un padrone assunse un lavorante e lo mandò ad arare il campo con una cagnetta. /Gli diede un'enorme pagnotta/ e gli disse: "Fai in modo di saziarti sia tu che la cagnetta, /ma riportami la pagnotta intera, come se non l'avessi toccata." /

250 parole, 20 unità concettuali

Descrizione: La libellula

Con quelle sue grandi ali trasparenti, /sembrerebbe un esserino così innocuo, invece, la libellula è un rapace instancabile /e il suo passatempo preferito è cacciare insetti./

Le sue mascelle sono fatte per trattenere la preda/ e ha dei denti seghettati, adatti a triturlarla./

Le quattro ali hanno muscoli talmente potenti/ che la libellula può raggiungere anche i 30 km orari di velocità! /

192 parole, 20 unità

Protocollo

Quanto ti sembra sia durata la storia?

Poco - Abbastanza – Molto - Moltissimo

Rispondi scrivendo un numero da 1 a 7 dove

1= per niente, 2 = molto poco, 3 = poco, 4= abbastanza, 5 = un bel po',
6 = molto 7=moltissimo

- 1) Con quanto entusiasmo è stata letta la storia ? _____
- 2) Quanto ti è piaciuta la storia ? _____
- 3) Vorresti leggere ancora qualcosa dello stesso autore ? _____
- 4) E' divertente leggere storie di questo tipo? _____
- 5) Ti incuriosisce leggere storie di questo tipo? _____

Adesso, scrivi tutto ciò che ricordi del brano

Manipulation check: alla domanda 'con quanto entusiasmo letta storia' il GS dà valutazioni > GC

Effetti sul ricordo

MANCOVA 2 (gruppi) x 2 (brani) su ricordo medio
con base-line covariata

	Exp 1	Exp 2	Exp 3
Con entusiasmo	9.60 (3.87)	8.03 (1.87)	12.70 (5.11)
Senza entusiasmo	4.87 (3.99)	5.73 (2.15)	10.21 (3.50)

Effetti su stima tempo

MANCOVA 2 (gruppi) x 2 (brani) su stima media
con base-line covariata

	Exp 1	Exp 2
Con entusiasmo	168.44	1.88
Senza entusiasmo	304.91	2.35

Exp 3 Emozioni positive dopo la lettura
GS = 35.14, GC = 30.28

Effetti sulla motivazione

MANOVA 2 (gruppi) x 4 (valutazioni) su
valutazioni medie

	Exp 1	Exp 2	Exp 3
Con entusiasmo	5.36	4.14	5.67
Senza entusiasmo	3.98	3.55	4.91